



## **ANA PIMENTA**

Actriz, bailaora, productora.  
6 de Octubre de 1960.

### **Como actriz de TEATRO:**

Inició su actividad profesional con la compañía UR, de la que fue miembro fundador y en la que ha permaneció hasta Marzo de 1996.

Espectáculos como actriz de UR:

"El sueño del director"	1983
"Cándido o el optimismo"	1984
"Dantería"	1985
"Procesados"	1986
"Xespir"	1987
"Rémora"	1988
En gira 1988/89/90.	
"Antihéroes"	1990
En gira 1991	
"Sueño de una noche de verano"	1992
En gira 1992/93/94	

Durante esta etapa la compañía recibió los siguientes premios:

Premio Nacional de Teatro 1993 (por su trayectoria).  
Premio Txema Zubía 1991 (mejor labor teatral).

Premios otorgados a "Sueño de una noche de verano":

Premios ADE 1992, Premios Rosa Agirre 1992, Premios V Festival Internacional de El Cairo 1993, Premio Ercilla 93, Premios Teatro Rojas 93, Premios de la Crítica Valenciana 1993 y Premio de la Generalitat de Valencia.

En 1996 decide continuar su andadura en solitario y participa como actriz en la creación y puesta de la obra "Destino desierto" (1996), escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Este espectáculo se estrenó en el Teatro Olimpia de Madrid y realizó gira por algunas capitales españolas.

En el año 1997 crea junto a Iñaki Salvador la compañía Vaivén Producciones.

En 1998 protagoniza para su compañía el monólogo "La Coraje", obra concebida como homenaje a Bertolt Brecht en el centenario de su nacimiento.

Trabaja como actriz en la obra "Desperrados" de Garbi Losada y José Antonio Vitoria, con la compañía Ados Teatro.

En 1999, participa como actriz en el espectáculo CRIMENES DEL CORAZON de su propia compañía VAIVEN PRODUCCIONES.

En 2.000 protagoniza el monólogo SALOME (en francés), de Oscar Wilde.

En 2001 participa como actriz en el espectáculo SOLSTICIO, FABULA DE LA NOCHE MÁS CORTA (VAIVEN PRODUCCIONES).

En 2002 trabaja como actriz en el espectáculo A CUESTAS CON MURPHY (VAIVEN PRODUCCIONES). En gira 2.002-2.003.

En 2.003, actriz en VICTOR BEVCH de Laila Ripoll (VAIVEN PRODUCCIONES), en gira 2.003-2.004.

En 2.004, actriz en EDUARDO II, de Marlowe, dirigido por Etelvino Vázquez. En gira 2.004-2.005.

En 2007, actriz en ANTIGONA, de Sófocles (versión de Miguel Murillo) dirigido por Esteve Ferrer (VAIVEN PRODUCCIONES).

En 2008, trabaja como actriz en el espectáculo "Te doy una canción" y en el concierto poético de Cesare Pavese, ambos producidos por su compañía.

En el 2009, actriz en el espectáculo "EL CLUB DE LAS MUJERES INVISIBLES" dirigido por Fernando Bernues (VAIVEN PRODUCCIONES).

En el 2010, actriz en el espectáculo "DUDA RAZONABLE" de Borja Ortiz de Gondra y dirigido por Josep María Mestres (VAIVEN PRODUCCIONES).

#### **Como actriz de TELEVISION:**

Ha participado en la serie "Los ojos de la ciudad" (Pausoka - Euskal Telebista, 1997), en la serie "Señorio de Larrea" (Pausoka - Euskal Telebista, 1999), y en la serie "Hospital Central" (Tele 5, 2000).

Ha realizado spots publicitarios varios.

#### **Como actriz de CINE:**

Ha colaborado en el largometraje de Ramón Barea "Pecata Minuta" (1998).

Ha colaborado en LA NOCHE MAS LARGA de Patxi Barco (2.005).

Ha protagonizado diversos cortometrajes: PASOS de Javier Martín (1.998), YA EN SU KIOSKO (2.005), JHONNY COGIO SU MONO de Raúl Guerra (2.006).

### **Como bailaora:**

Después de un largo periodo de formación en Sevilla y Madrid, trabaja como profesional en los tablaos Olé Triana y La Trocha, de Sevilla, y realiza actuaciones en Dos Hermanas, Durcal, Los Palacios, Rentería, Hernani, San Sebastián ,etc....

### **Otras actividades:**

Imparte talleres de iniciación al teatro en Institutos de enseñanza media y Talleres Municipales (1995-96).

Imparte clases de danza contemporánea en la Escuela Municipal de Teatro de Rentería (Gipuzkoa).

Imparte clases de flamenco y cursos intensivos en distintas academias de Gipuzkoa.

Realiza coreografía para el espectáculo Adagio Violentísimo (Tanttaka).

Imparte cursos de interpretación para actores (1997).

Imparte talleres de formación teatral en 1998 y 99.

Ofrece conferencias sobre el tema MUJER Y TEATRO organizadas por los Ayuntamientos de MUSKIZ, DURANGO. AMOREBIETA, ELORRIO y SAN SEBASTIÁN (1999 y 2000).

### **Producción y Gestión:**

En este campo su formación ha sido fundamentalmente autodidacta, habiendo realizado cursos con Manu Aguilar.

Ha trabajado en el equipo de producción de todos los espectáculos de UR hasta Romeo y Julieta, y ha sido responsable del equipo de distribución de esta compañía hasta 1996.

En Enero de 1998 crea junto a Iñaki Salvador VAIVEN PRODUCCIONES, estructura dedicada a la creación, producción y distribución de espectáculos teatrales y musicales, de la que es directora.

La primera producción de VAIVEN ha sido LA CORAJE, monólogo interpretado por Ana Pimenta como homenaje a Bertolt Brecht.

La segunda producción ha sido CRIMENES DEL CORAZON, estrenada en Julio de 1999.

La tercera producción, idea original de Ana Pimenta, es SIN VERGÜENZAS / LOTSAGABE, estrenada en Octubre de 2.000. Premio DONOSTIA al mejor espectáculo 2.002.

En Junio de 2000 produce junto a Iñaki Salvador y basado en el texto de Javi Alonso el espectáculo infantil SOLSTICIO, FABULA DE LA NOCHE MAS CORTA, por encargo del Festival PLAZA de San Sebastián.

En 2001 realiza la co-dirección de producción y es co-responsable de la idea original junto a Santiago Sueiras del espectáculo A CUESTAS CON MURPHY, estrenado en Abril de 2002.

Realiza la dirección de producción en los siguientes espectáculos: VICTOR BEVCH, EDUARDO II y NASDROVIA CHEJOV. Este último recibió los siguientes premios:

- MAX, espectáculo revelación 2005.
- Premio Ercilla 2004.
- Premio Garnacha, mejor espectáculo del Festival de Teatro de

Haro

En 2007 realiza la co-dirección de Antígona y de Las Inalámbricas, siendo, a su vez, ayudante de dirección en esta última obra

Premio TXEMA ZUBIA a Vaivén Producciones por su labor teatral (año 2.007).

En 2009 realiza la dirección de producción del espectáculo "El Club de las Mujeres Invisibles".

En 2010 realiza la dirección de producción de los espectáculos "Miauless" y "Duda Razonable".

Actualmente se encuentra realizando la dirección de producción de "Sinvergüenzas/Lotsagabe" y labores de preproducción de la obra "Purga".